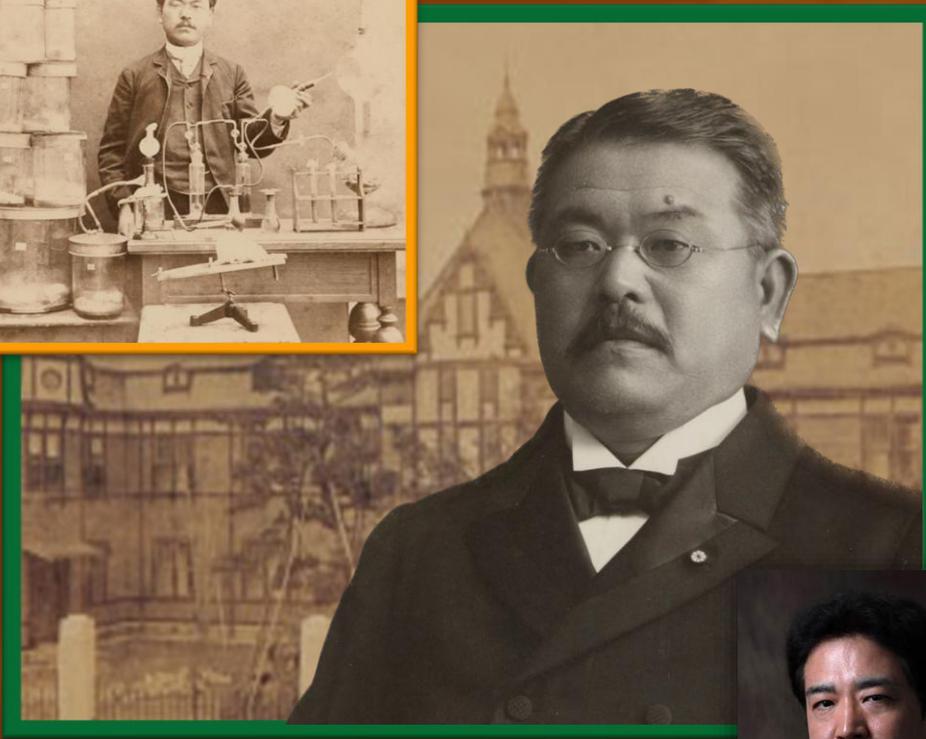


杉原千畝物語 オペラ「人道の桜」に続く傑作！
日本の、世界の人々の命を救った「ドンネル先生」の
生涯がリアルに再現された作品です！



北里柴三郎物語 オペラ「ドンネルの夢」



世界中の研究医がどんなに頑張っても誰もできなかった
「破傷風菌の純粹培養」：それを成し遂げた北里柴三郎。
世界から「ノーベル賞は北里だ」と評価されていたが…。
九州男の生きざまと数々の出会い。
「ただ、人の命を救いたい…」
ただそれだけのことかなぜ叶わない！
パンデミックに命がけで立ち向かった
一人の男の、感動物語。

2025年 6月14・15日
＜東京初演＞

江戸時代末期… まだ医療が未発達だった日本。幼い弟妹をコレラの
パンデミックで失い、毎日アルバイトで学費を稼いで東京の医学校へ入学
した柴三郎。そして医学の先進国ドイツ留学のチャンスが。2020年、世界は
コロナパンデミックに襲われました。およそ100年前、同様にパンデミッ
クが起きた時、命がけで世界の人々の命を救う為に闘った医師・北里柴
三郎。そして世界中の医師らが「ノーベル賞は北里だ！」と声を上げるも、
なぜそれが実現しなかったのか？… 江戸時代から昭和にかけて、日本
の＜激動の時代＞をリアルに舞台に再現します。

6月14日 (土) 18:00 開演 (17:30 開場)
15日 (日) 13:00 開演 (12:30 開場)

曳舟文化センター 京成線「京成曳舟」徒歩1分
東武スカイツリーライン「曳舟」徒歩4分
〒131-0046 東京都墨田区京島1-38-11

＜監修＞ 小林弘祐 (学校法人 北里研究所前理事長・北里大学名誉教授)
檀原宏文 (一般社団法人 北里柴三郎記念会理事長・北里大学名誉教授)

主演 (北里柴三郎)
土崎 讓

演出 : 角 岳史
作詞・脚本 : 新南田 ゆり
作曲・ピアノ : 神原 颯大

入場料 5,000円 (全席指定 税込)



● チケット申し込みは上のQRコードまたは下記まで ●

Tel 090-7178-6380 (橋本)
kitasato.opera@gmail.com
歴史オペラ制作委員会



(北里柴三郎オペラ「ドンネルの夢」プロジェクト) Instagram PV

■ 墨田区民割引 ■
2月17日 (月) 10:00より会館窓口・電話のみ受付。
区内在住・在勤・在学の方に限り適用 ¥4,500
TEL 03-3616-3951

＜主催＞ 歴史オペラ制作委員会 (北里柴三郎物語オペラ「ドンネルの夢」プロジェクト)
曳舟文化センター (指定管理者: (株) ケイックスパブリックビジネス)
＜後援＞ 学校法人北里研究所・北里大学・一般社団法人北里柴三郎記念会・慶應義塾
ドイツ連邦共和国大使館・一般財団法人 学びの里 (熊本県) 他 申請中
＜協力＞ 杉原千畝物語 オペラ「人道の桜」制作委員会・ライフステージメンタル音楽家協会・ラブラヴォーチェ 他 申請中
＜協賛＞ (協賛企業様 および 個人協賛・ご寄付などオペラ開催のご協力・ご支援を広く募集しております。どうぞよろしくお願いいたします。)

2月17日 (月) 10:00
ネット・電話・メールにて発売

2025 Tokyo Premiere Cast

今からおよそ百年前に世界を襲った感染症。見えない敵に立ち向かった医師達の感動物語誕生！東京初演をお見逃しなく！

「初めてオペラを観る」人にも オペラ通の人にも
 新たな感動をお届けする 《歴史再現オペラ》の第2弾！



演出
角 岳史



北里柴三郎
土崎 譲



北里 昶
鈴木 美郷



作曲・編曲・ピアノ
神原颯大



北里惟信
女屋 哲郎



脚本・作詞・北里貞
新南田ゆり



マンسفルト
小栗 純一



コッホ
押川 浩士



福澤諭吉
瀧川 かをん



長与専斎
野村 光洋



レフレル
磯谷 大樹



青山胤通
飯田 裕之



後藤新平
猪村 浩之



ヘーリング
志賀 潔
加藤 大聖



山田武甫
武田 直之



緒方正規
水野 洋助



田端重晟
水野 優



柴三郎 (少年時代)
浅川 夕輝



ヘーケル-リング
山本 康治



山根正次
橋本昌一



石黒忠恵
戸澤 進
(劇団楽楽天国)

■ダンサー■
影山慎二
山下瑞貴
高尾可奈子



森林太郎
小島敏弘



石神 亨
平井 明



宇野朗
前田茂宏



木下正中
成相 直

「 ドンネル合唱団 」

- | | | | | |
|-------|--------------------|-------|------|---------|
| 荒木乳根子 | 神原真由美 | 中西美佐子 | 加相嵩人 | 平井明 |
| 安藤里香 | 小林真利子 | 兵頭啓子 | 小島敏裕 | 藤野聡 |
| 遠藤信子 | 斎藤和子 | 山口奏穂 | 酒井隆行 | 松田直之 |
| 小川やよい | 軸丸優子 | 米元雅子 | 鈴木公康 | 前田茂宏 |
| 大谷り | 高荷純子 | 若林三加子 | 鈴木新也 | 山本康治 |
| 大橋二佐江 | 高橋禮子 | | 成相直 | 山菅克也 |
| | 磯村萌結花 (合唱指導アシスタント) | | 橋本昌一 | (追加募集中) |

すべての登場人物が実在した偉人であり、
 彼らのリアルな姿が舞台に再現されます。
人との出会いによって、人生は大きく変わる
 ……歴史を体感し、真実を知る舞台！



北里柴三郎



北里 昶



北里惟信



北里 貞

～～～ 北里柴三郎が出会った3人の恩人 ～～～



マンسفルト



コッホ



福澤諭吉



長与専斎



レフレル



青山胤通



後藤新平



ヘーリング



山田武甫



緒方正規



田端重晟



志賀潔



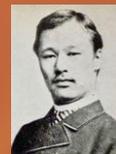
ペーケル
ヘーリング



山根正次



石黒忠恵



森林太郎
(森鷗外)



石神 亨



宇野 朗



木下正中

舞台監督：畑崎広和
 演出助手：根岸幸 磯村萌結花
 照明：浅川環 印刷物デザイン：ラブラヴォーチェ
 音響：佐藤こうじ 制作事務局：橋本昌一
 主催：歴史オペラ制作委員会 (委員長：大川嘉一郎)
 曳舟文化センター (指定管理者：(株) ケイミックスパブリックビジネス)
 特別顧問：小林弘祐
 (北里研究所前理事長・北里大学名誉教授)
 顧問：檀原宏文
 (北里柴三郎記念会理事長・北里大学名誉教授)